Formation Affinity Designer PAO

Parcours PAO complet sur Affinity Designer, devenu Studio Vecteur d'Affinity by Canva. À Lyon, 5 jours (35 h), 1 580 € (visio : 1 530 €). Logiciel gratuit.

DURÉE	TARIF	GROUPE	LIEU
5 jours 35 heures	**1 580 €** net de TVA · 1 530 € en visio	**6 pers. max.** à partir de 2 en présentiel, 1 en visio	**Lyon** inter, intra partout en France ou visio

Public concerné

Toute personne désirant se former et maîtriser la chaine graphique, la création graphique, la conception, la production et l'impression de tous type de supports print.

Prérequis

Être à l'aise avec l'environnement informatique (Windows ou macOS, Internet).

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, les participants seront en mesure de :

- Prise en main des fonctionnalité avancées,
- Découverte des fondamentaux du graphisme et de la sémiologie des formes et des couleurs,
- Outil de dessin vectoriel,
- Création et réalisation de logotypes,
- Conception et réalisation de charte graphique,
- Création et réalisation d'illustration,
- Publication pour l'impression ou le Web

Programme détaillé (5 jours – 35 heures)

Jour 1 – Découvrir Affinity Designer et le dessin vectoriel

Pour commencer, vous découvrez le logiciel et les bases du vectoriel :

- Le dessin vectoriel et Affinity Designer : l'alternative à Illustrator
- Interface, Personas (vecteur et pixel) et espace de travail
- Créer un document : formats et plans de travail
- Formes de base et outils géométriques
- Sélection, transformation et alignement
- Enfin, cas pratique : création d'icônes simples

Jour 2 – Tracés, courbes et couleurs

Ensuite, vous approfondissez le tracé et la couleur :

› L'outil Plume et les courbes de Bézier
› Opérations booléennes et combinaison de formes
› Couleurs : nuancier, dégradés et transparence
› Contours, pinceaux vectoriels et effets
› Calques et organisation

cas pratique tout au long de la journée : création d'un logo

Jour 3 – Typographie, mode pixel et exportation

Puis, vous ajoutez le texte, les effets pixel et l'export :

› Texte et typographie : artistique, de zone, vectorisation
› Persona Pixel : textures et effets
› Symboles et styles réutilisables
› Préparation web et impression
› Exportation : SVG, PDF, PNG, tranches

Jour 4 – Techniques vectorielles avancées

Ensuite, vous passez aux techniques avancées :

› Opérations booléennes avancées et édition fine des courbes
› Symboles, contraintes et composants
› Pinceaux vectoriels et effets de contour
› Dégradés avancés, transparence et masques

cas pratique tout au long de la journée : illustration détaillée

Jour 5 – Systèmes graphiques et production

Enfin, la dernière journée est consacrée aux systèmes graphiques et à l'export :

› Mode pixel : textures et effets
› Styles et actifs réutilisables (assets)
› Grilles, isométrie et perspective
› Préparation multi-supports : web, print, interfaces
› Export avancé : tranches, échelles, formats
› Enfin, cas pratique : système d'icônes ou identité visuelle complète

Méthodes, suivi et validation

Méthodes pédagogiques. Pédagogie active et participative. Alternance de théorie/pratique. Les méthodes pédagogiques sont adaptées en fonction des besoins et attentes des stagiaires.

Moyens pédagogiques. Support de cours.

Évaluation des acquis. Questions orales ou écrites. Mises en situation pratique.

Validation. Attestation de fin de formation.

Modalités pratiques

Formules	Inter-entreprises, intra-entreprise partout en France, présentiel ou visio
Lieux à Lyon	35 rue de la République (Lyon 2e) ou 41 quai Fulchiron (Lyon 5e)
Financement	Non éligible au CPF ; financement par l'employeur ou un OPCO
Contact	contact@ascom-formation.fr · 06 11 17 77 61

Un devis personnalisé sous 48 h
Écrivez-nous à contact@ascom-formation.fr ou appelez le 06 11 17 77 61.