Formation Affinity Publisher Initiation

Formation Affinity Publisher — devenu le Studio Mise en page d'Affinity by Canva — à Lyon. 3 jours (21 h), 980 €. Logiciel gratuit, groupe de 6.

DURÉE	TARIF	GROUPE	LIEU
3 jours 21 heures	**980 €** net de TVA · 930 € en visio	**6 pers. max.** à partir de 2 en présentiel, 1 en visio	**Lyon** inter, intra partout en France ou visio

Public concerné

Toute personne désirant se former à la création graphique et à la conception, production et impression de support print.

Prérequis

Être à l'aise avec l'environnement informatique (Windows ou macOS, Internet).

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, les participants seront en mesure de :

- Prise en main des outils et de l'interface,
- Découverte des fondamentaux du pré-presse et du web,
- Création d'un document destiné à l'impression,
- Reproduction de mise en page simple puis complexe,
- Respect des règles typographique,
- Gestion du gris typographique,
- Prise en mains des outils de mise an page et de leurs options.

Programme détaillé (3 jours – 21 heures)

Jour 1 – Découvrir Affinity Publisher et construire son document

Pour commencer, vous découvrez le logiciel et posez les bases d'un document solide :

- La PAO et Affinity Publisher : l'alternative économique à InDesign, du print au numérique
- Interface, Personas et espace de travail : outils, panneaux, préférences
- Créer un document : formats, marges, colonnes, fonds perdus
- Pages et gabarits : folios, numérotation automatique, éléments répétés
- Blocs et objets : création, sélection, alignement et répartition
- Enfin, cas pratique : mise en page d'un flyer et d'une carte de visite

Jour 2 – Maîtriser le texte, la typographie et les styles

Ensuite, la deuxième journée est consacrée au texte et à la mise en forme professionnelle :

- Blocs de texte : saisie, import, chaînage et colonnage
- Typographie : polices, corps, interlignage, approche, césures
- Règles typographiques françaises : espaces, ponctuation, veuves et orphelines
- Styles de paragraphes et de caractères : créer, appliquer, modifier
- Puces, numérotation, tabulations et filets

cas pratique tout au long de la journée : mise en page d'un document multipage structuré

Jour 3 – Images, couleur et finalisation du document

Enfin, la dernière journée aborde les visuels, la couleur et la préparation à l'impression :

- Importer et gérer les images : résolution, cadrage, habillage de texte
- Couleur : nuancier, CMJN, RVB, dégradés
- StudioLink : retoucher une image ou un tracé sans quitter Publisher
- Tableaux : création et mise en forme
- Contrôle en amont et assemblage du document
- Exports : PDF haute définition pour l'imprimeur, PDF interactif

Méthodes, suivi et validation

Méthodes pédagogiques. Tout au long de la formation, vous aurez l'opportunité de vous entraîner à travers des échanges, des partages d'expériences, des démonstrations, des travaux dirigés ainsi que des cas pratiques. Notre approche repose sur une pédagogie active, combinant des exemples concrets, des démonstrations interactives, des retours d'expérience et des mises en situation. L'apprentissage est rythmé par des cas pratiques et une évaluation continue des acquis.

Moyens pédagogiques. Support de cours.

Évaluation des acquis. La progression pédagogique des participants est suivie tout au long de la formation de question orales, de mises en situation et d'exercices pratiques. De plus, un test de positionnement est réalisé en début et en fin de formation afin de mesurer les compétences acquises.

Validation. Attestation de fin de formation.

Modalités pratiques

Formules	Inter-entreprises, intra-entreprise partout en France, présentiel ou visio
Lieux à Lyon	35 rue de la République (Lyon 2e) ou 41 quai Fulchiron (Lyon 5e)
Financement	Non éligible au CPF ; financement par l'employeur ou un OPCO
Contact	contact@ascom-formation.fr · 06 11 17 77 61

Un devis personnalisé sous 48 h

Écrivez-nous à contact@ascom-formation.fr ou appelez le 06 11 17 77 61.